



РАССМОТРЕНО
на заседании УМО
председатель


Т.М. Афанасьева
«5» августа 2017 г. пр.№1

ПРОВЕРИЛ
зам. директора по УВР


Н.Б. Фешина
«5» августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор школы


И.Ю. Преина
«5» августа 2017 г. пр.№ 219



АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературное чтение
уровень программы: начальное общее образование
класс 1 дополнительный

Программа: Примерная программа для 1 и 1 дополнительного классов по отдельным учебным предметам и коорекционным курсам для обучающихся с задержкой психического развития, М. Просвещение, 2015 г.

Учебники:

Литературное чтение. Часть 1,2 часть.1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Л.В. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.В. Виноградская, М. Просвещение 2017 г.

Составители:
М.В. Шипилова

Самара, 2017 г.

1. Пояснительная записка

«Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью образования, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы, способствующей становлению читательской компетентности обучающихся с ЗПР, формирующей потребность в систематическом чтении.

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2). Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в календарно-тематическом планировании.

Пролонгация обучения в 1 классе на два года обеспечивает более надежное закрепление первоначальных навыков чтения. Предположительно уровень сформированности этих навыков у обучающихся из разных педагогических условий будет близок.

Общей целью изучения предмета «Литературное чтение» является закрепление у обучающихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, неполным пониманием содержания звучащей речи, ограниченностью словаря, трудностями порождения связного высказывания.

В соответствии с перечисленными трудностями и обозначенными в АООП НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются *общие задачи учебного предмета*:

- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, корригировать недостатки эмоционального, познавательного, личностного развития;
- развивать художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, способствовать эстетическому и нравственному воспитанию ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи обучающихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

В 1 дополнительном классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- формировать и закреплять навыки правильного, беглого, выразительного и сознательного;
- познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы;

- научить элементарным приемам анализа и интерпретации художественных текстов;
- учить осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участвовать в обсуждении прочитанных произведений, оценивать поступки героев с учетом социальных норм и одобряемых правил поведения;
- расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность через слушание и самостоятельное чтение произведений разных жанров;
- совершенствовать навыки построения устного высказывания с использованием выразительных средств языка;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению.

2.Общая характеристика учебного предмета в учебном плане

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у школьника пробуждается интерес к чтению, желание им овладеть, совершенствуется связное высказывание, расширяется словарный запас, проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» непосредственно связано с освоением других учебных предметов предметной области «Филология» (предмет «Русский язык»). Его реализация способствует преодолению затруднений в усвоении учебных предметов, относящихся к другим предметным областям, т.к. развитие умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах помогает усвоению программного материала других учебных предметов. В процессе слушания и чтения происходит знакомство с новыми словами, значение которых объясняется и закрепляется в процессе неоднократного повторения. Расширение и уточнение словарного запаса способствует лучшему пониманию условий математических задач, повышает качество ответов на уроках по предмету «Окружающий мир».

Кроме того, изучение предмета «Литературное чтение» способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической (мыслительной) деятельности. При изучении художественных произведений у младших школьников с ЗПР совершенствуются базовые мыслительные операции. Развитие речи на уроках литературного чтения является базой для преодоления алекситимии (неумения говорить о своих эмоциях и чувствах), типичной для младшего школьника с ЗПР.

Роль предмета велика для реализации различных программ внеурочной деятельности, в частности, для программы духовно-нравственного развития, так как изучаемые произведения преимущественно имеют нравственный потенциал. Дети начинают осознавать красоту родной природы, анализируют поступки героев, учатся их оценивать.

Предмет «Литературное чтение» связан с курсом коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия», поскольку учителю начальных классов следует своевременно заметить признаки специфических нарушений чтения () и совместно с учителем-логопедом работать над преодолением дислексии.

Связь с курсом «Психокоррекционные занятия» заключается в общности понимания учителем начальных классов и педагогом-психологом роли чтения для эмоционального и личностного развития ребенка, профилактики и преодоления нарушений поведения. Коррекционно-развивающий потенциал учебного предмета «Литературное чтение» заключается в создании условий для овладения школьно-

значимыми умениями и способами деятельности, формирования универсальных учебных действий, преодоления недостатков регуляции. Дети учатся умению ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящую работу, следить за правильностью выполнения задания, рассказывать о проведенной работе и давать ей оценку. В процессе работы над текстами обеспечивается возможность планирования и регуляции поведения обучающегося, создаются условия развития личности в целом.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа составлена на 132 часа (по 4 часа в неделю при 33 учебных неделях). В соответствии с АООП продолжительность уроков в 1 дополнительном классе в первом полугодии составляет 35 минут, во втором – 45 минут).

Количество часов, отводимых на изучение учебного предмета «Литературное чтение» может корректироваться в рамках предметной области «Филология» с учётом психофизических особенностей обучающихся.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение в системе образования младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость обучающегося по всем предметным областям.

Овладение навыками правильного, беглого, выразительного и осознанного чтения нередко вызывает трудности, связанные с разными причинами. У детей с ЗПР, пришедших в 1 дополнительный класс, часто отмечаются недостатки техники чтения, могут быть и трудности понимания прочитанного.

При обеспечении коррекционной направленности уроки по литературному чтению позволяют младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в чтении. В результате освоения предметного содержания учебного предмета «Литературное чтение» обучающиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывание исходя из содержания литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты. Школьники также учатся правильному интонированию при чтении.

На уроках литературного чтения расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. С помощью учителя первоклассники с ЗПР учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в тексте незнакомых слов и выражений. Вышеперечисленное обеспечивает результативность обучения по другим предметам, а также способствует формированию сферы жизненной компетенции и преодолению недостатков познавательной деятельности.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по перечисленным ниже параметрам.

В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:

- овладение навыком плавного, беглого, выразительного чтения;

- понимание содержания прочитанного.

В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:

- накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;
- понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:

- развитие умения сопереживать героям;
- выражение собственного отношения к содержанию прочитанного.

В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:

- осознание цели речевого высказывания;
- планирование самостоятельного высказывания;
- грамотное оформление собственного высказывания с помощью языковых средств.

В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:

- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текста;
- овладение элементарными приемами анализа прочитанного;
- актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;
- формирование потребности в систематическом чтении.

Личностные результаты освоения РП для 1 дополнительного класса по учебному предмету «Литературное чтение» могут проявиться в:

- принятии и освоении социальной роли обучающегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);
- развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
- развитии адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

Метапредметные результаты освоения РП для 1 дополнительного класса по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР ***метапредметные результаты*** могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;
- кодировать и перекодировать информацию;
- осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного и прочитанного произведения).

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и вести диалог;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по перечисленным ниже направлениям.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

- обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;
- распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
- словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

- умением слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
- умением отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
- умением выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:

- в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия;
- в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:

- в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
- в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

Предметные результаты в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются в АООП как:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

- 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 7) формирование потребности в систематическом чтении;
- 8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

По итогам обучения можно определенным образом оценить успешность их достижения. В конце 1 дополнительного класса обучающийся:

- знает произведения устного народного творчества и детской литературы;
- отвечает на вопросы по содержанию услышанного произведения, передает содержание прослушанного;
- читает вслух сознательно, правильно, целыми словами, соблюдая паузы и интонации;
- находит в тексте предложения, подтверждающие высказывание;
- пересказывает небольшой доступный текст;
- использует формы речевого этикета;
- составляет устное высказывание по содержанию прочитанного, на основе личного опыта, по результатам наблюдения;
- самостоятельно знакомится с детской книгой, читает ее под наблюдением учителя.

Решение об итогах освоения программы и переводе школьника в следующий класс принимается психолого-медико-психологического консилиума образовательной организации на основе выводов о достижении планируемых предметных результатов. Вместе с тем недостаточная успешность овладения литературным чтением как учебным предметом требует взвешенной оценки причин этого явления.

6. Основное содержание учебного предмета.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение

текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в мини-сочинениях, рассказ на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная; справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

7. Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

№ п\п	Дата	№ урока по разделу	Тема урока
Раздел № 1 «Жили-были буквы» (32 часа).			
1.		1	Знакомство с учебником «Литературное чтение».
2.		2	В. Данько «Загадочные буквы».
3.		3	В. Данько «Загадочные буквы». Элементарный анализ художественного произведения.
4.		4	В. Данько «Загадочные буквы». Определение последовательности предложений в тексте.
5.		5	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».
6.		6	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Ответы на вопросы по содержанию услышанного.
7.		7	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Пересказ небольшого текста с помощью вопросов и без них, составление предложений по картине или серии картинок.
8.		8	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Подбор слов, близких по значению. Устное рисование «словесной картины».
9.		9	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Элементарный анализ художественных произведений.
10.		10	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Плавное осмысленное чтение предложений.
11.		11	С. Черный «Живая азбука».
12.		12	С. Черный «Живая азбука». Выразительное чтение, с соблюдением правильных интонаций.
13.		13	С. Черный «Живая азбука». Элементарный анализ художественного произведения.
14.		14	Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».
15.		15	Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Плавное осмысленное чтение предложений. Выразительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию услышанного.
16.		16	Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Нахождение в тексте слов и выражений.
17.		17	Г. Сапгир «Про медведя».
18.		18	Г. Сапгир «Про медведя». Плавное осмысленное чтение предложений. Выразительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию услышанного.
19.		19	Г. Сапгир «Про медведя». Выразительное чтение.
20.		20	М. Бородинская «Разговор с пчелой».
21.		21	М. Бородинская «Разговор с пчелой». Плавное осмысленное чтение предложений. Выразительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию услышанного.
22.		22	М. Бородинская «Разговор с пчелой». Чтение стихотворения наизусть.
23.		23	И. Гамазкова «Кто как кричит?».

24.		24	И. Гамазкова «Кто как кричит?». Плавное осмысленное чтение предложений. Выразительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию услышанного.
25.		25	И. Гамазкова «Кто как кричит?». Чтение стихотворения наизусть.
26.		26	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».
27.		27	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Плавное осмысленное чтение предложений. Выразительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию услышанного.
28.		28	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Чтение отрывка из стихотворения наизусть.
29.		29	Обобщающий урок.
30.		30	Внеклассное чтение. С. Маршак.
31.		31	Чтение на выбор стихотворения С. Маршака наизусть.
32.		32	Повторение по разделу «Жили – были буквы»
Раздел № 2 «Сказки, загадки, небылицы» (22 часа).			
33.		1	Е. Чарушин «Теремок». Знакомство со сказкой.
34.		2	Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы по содержанию услышанного.
35.		3	Е. Чарушин «Теремок». Чтение сказки по ролям.
36.		4	Русская народная сказка «Рукавичка». Знакомство со сказкой.
37.		5	Русская народная сказка «Рукавичка». Плавное осмысленное чтение предложений. Выразительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию услышанного.
38.		6	Русская народная сказка «Рукавичка». Чтение сказки по ролям.
39.		7	Загадки.
40.		8	Отгадывание загадок.
41.		9	Песенки.
42.		10	Небылицы.
43.		11	Практическое умение различать сказки, загадки, небылицы.
44.		12	Русские народные потешки.
45.		13	Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».
46.		14	Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».
47.		15	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
48.		16	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Ответы на вопросы по содержанию услышанного.
49.		17	А. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».
50.		18	А. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Чтение сказки по ролям.
51.		19	Русская народная сказка «Петух и собака». Выразительное чтение. Знакомство со сказкой.
52.		20	Русская народная сказка «Петух и собака». Ответы на вопросы по содержанию услышанного.
53.		21	Русская народная сказка «Петух и собака». Чтение

			сказки по ролям.
54.		22	Из старинных книг.
Раздел № 3 «Апрель, апрель. Звонит капель!» (6 часов).			
55.		1	А. Плещеев «Сельская песенка».
56.		2	А. Майков «Весна»; «Ласточка примчалась».
57.		3	Т. Белозеров «Подснежники».
58.		4	С. Маршак «Апрель».
59.		5	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Е. Трутневой и др
60.		6	Стихотворения Р. Сефа, В. Берестова.
Раздел № 4 «И в шутку, и всерьёз» (20 часов).			
61.		1	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».
62.		2	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Знакомство с особенностями юмористических произведений. Чтение по ролям.
63.		3	Я. Тайц «Волк».
64.		4	Я. Тайц «Волк». Пересказ по опорным словам. Выразительное чтение.
65.		5	Г. Кружков «Ррры!»
66.		6	Г. Кружков «Ррры!» Знакомство с особенностями юмористических произведений.
67.		7	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».
68.		8	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Выразительное чтение. Нахождение в тексте подтверждения своему ответу.
69.		9	К. Чуковский «Федотка».
70.		10	К. Чуковский «Федотка». Устное рисование «словесной картины».
71.		11	К. Чуковский «Федотка». Выразительное чтение. Нахождение в тексте подтверждения своему ответу.
72.		12	О. Дриз «Привет».
73.		13	О. Дриз «Привет». Практическое деление текста на части по вопросам.
74.		14	И. Пивоварова «Кулинаки - пулинаки».
75.		15	И. Пивоварова «Кулинаки - пулинаки». Выразительное чтение. Нахождение в тексте подтверждения своему ответу.
76.		16	К.И. Чуковский «Телефон».
77.		17	К.И. Чуковский «Телефон». Знакомство с особенностями юмористических произведений. Чтение по ролям.
78.		18	М. Пляцковский «Помощник».
79.		19	М. Пляцковский «Помощник».Выразительное чтение. Нахождение в тексте подтверждения своему ответу.
80.		20	Из старинных книг.
Раздел № 5 «Я и мои друзья» (20 часов).			
81.		1	Ю. Ермолаев «Лучший друг».
82.		2	Ю. Ермолаев «Лучший друг».Чтение и анализ произведений.
83.		3	Е. Благинина «Подарок».
84.		4	Е. Благинина «Подарок». Восстановление

			последовательности событий в тексте.
85.		5	В. Орлов «Кто первый?».
86.		6	В. Орлов «Кто первый?». Определение с помощью учителя основной мысли прочитанного.
87.		7	С. Михалков «Бараны».
88.		8	С. Михалков «Бараны». Нахождение в выделенном отрывке слов и выражений, ярко характеризующих героя, природу, события.
89.		9	Стихотворения разных авторов о дружбе.
90.		10	Стихотворения разных авторов о дружбе.
91.		11	С. Маршак «Хороший день».
92.		12	С. Маршак «Хороший день». Рассказывание по прочитанному произведению.
93.		13	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».
94.		14	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Определение с помощью учителя основной мысли прочитанного.
95.		15	Из старинных книг.
96.		16	Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки».
97.		17	Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки». Выразительное чтение. Нахождение в тексте подтверждения своему ответу.
98.		18	Д. Тихомиров «Находка».
99.		19	Д. Тихомиров «Находка». Рассказывание по прочитанному произведению.
100.		20	Повторение по разделу «Я и мои друзья»
Раздел № 6 «О братьях наших меньших» (32 часа).			
101.		1	С. Михалков «Трезор».
102.		2	С. Михалков «Трезор». Чтение и анализ содержания произведений.
103.		3	С. Михалков «Трезор». Воспроизведение по вопросам содержания.
104.		4	Р. Сеф «Кто любит собак».
105.		5	Р. Сеф «Кто любит собак». Чтение и анализ содержания произведений.
106.		6	Р. Сеф «Кто любит собак». Воспроизведение по вопросам содержания.
107.		7	В. Осеева «Собака яростно лаяла».
108.		8	В. Осеева «Собака яростно лаяла». Чтение и анализ содержания произведений.
109.		9	В. Осеева «Собака яростно лаяла». Воспроизведение по вопросам содержания.
110.		10	И. Токмакова «Купите собаку».
111.		11	И. Токмакова «Купите собаку». Чтение и анализ содержания произведений.
112.		12	И. Токмакова «Купите собаку». Воспроизведение по вопросам содержания.
113.		13	М. Пляцковский «Цап Царапыч».
114.		14	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Чтение и анализ

			содержания произведений.
115.		15	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Воспроизведение по вопросам содержания.
116.		16	Г.Сапгир «Кошка».
117.		17	Г.Сапгир «Кошка». Чтение и анализ содержания произведений.
118.		18	Г.Сапгир «Кошка». Воспроизведение по вопросам содержания.
119.		19	В. Берестов «Лягушата».
120.		20	В. Берестов «Лягушата». Чтение и анализ содержания произведений.
121.		21	В. Берестов «Лягушата». Воспроизведение по вопросам содержания.
122.		22	С. Михалков «Важный совет».
123.		23	С. Михалков «Важный совет». Чтение и анализ содержания произведений.
124.		24	С. Михалков «Важный совет». Воспроизведение по вопросам содержания.
125.		25	Д. Хармс «Храбрый ёж».
126.		26	Д. Хармс «Храбрый ёж». Чтение и анализ содержания произведений
127.		27	Н. Сладков «Лисица и Ёж».
128.		28	Н. Сладков «Лисица и Ёж». Воспроизведение по вопросам содержания.
129.		29	Пересказ небольшого доступного текста.
130.		30	Составление рассказа с использованием выразительных средств языка.
131.		31	Внеклассное чтение. Выбор произведения о животных.
132.		32	Обобщающий урок по разделу «О братьях наших меньших».

8.Описание материально-технического обеспечения

Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления иллюстраций.

Мультимедийный проектор (при наличии).

Мультимедийные образовательные ресурсы (презентации)¹, соответствующие тематике программы по литературному чтению.