**Тема воспитательного мероприятия:**

 **«**Красота человека: внешняя и внутренняя».

**Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия:**

**Цель:** **уточнить представления детей о внешней и внутренней (духовной) красоте человека,** учить учащихся различать красоту внешнюю и внутреннюю, вызвать потребность работать над собой, воспитывать в себе лучшие нравственные качества.

**Содействовать формированию универсальных учебных действий:**

**Личностные:** способствовать формированию положительного отношения к изучению нового материала, осознанию личной ответственности за будущий результат.

**Метапредметные:**

***Познавательные****:* содействовать развитию умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, получать информацию практическим путем.

***Регулятивные:*** способствовать развитию умения формулировать тему и цели занятия, умения оценивать процесс и результат деятельности.

***Коммуникативные:*** содействовать развитию умения слушать и слышать учителя, ученика, формулировать собственное мнение, умения вступать в диалог, умения сотрудничать с другими людьми в решении учебных задач, содействовать воспитанию культуры общения.

**Ожидаемые результаты:**

**-** на занятии ученик должен приобрести знания о красоте человека: внешней и внутренней,

- осознать, что внутренняя красота человека важнее внешней,

- принять личное практическое участие в улучшении социальной ситуации в современном сообществе.

 **Форма проведения воспитательного мероприятия:** классный час

в форме беседы с элементами конкурсов, игр, а также других форм воспитательной работы.

**Педагогическая технология/методы /приемы:** объяснительно-иллюстрированный, наглядный, практический, частично-поисковый, самостоятельная работа, синквейн (метод, позволяющий быстро синтезировать, преобразовывать информацию, идеи, чувства, ассоциации).

**Ресурсы:**

1) методические (образовательные) ресурсы:

* Школьные толковые словари.
1. Информационные (электронные) ресурсы:
* презентация Power Point.
* интернет-сайты.

**Оборудование:**

* презентация, проектор
* словари (2 шт.),
* 3 коробочки с сюрпризами (конфеты, орех, орех с жемчужиной, очки черные, очки радостные, очки розовые, зеркало)
* фигура человека,
* конверты для парной работы с заданиями (карточки трех цветов со словами пословиц),
* карточки со словами для каждого учащегося (внешние и внутренние качества человека),
* рефлексия: силуэт кувшина, капельки.
* скотч, магниты.

**Ход классного часа:**

- Ребята, посмотрите на экран.

Слайд1. Давайте хором прочитаем высказывание А.П. Чехова, которое станет эпиграфом к нашему занятию: «В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и мысли, и душа».

- Как вы понимаете это высказывание? (человек должен быть красив и внешне и внутренне).

- Попробуйте определить тему нашего занятия. (Красота человека: внешняя и внутренняя) Слайд 2.

- Исходя из названия нашей темы, какие цели вы поставите сегодня перед собой?

- Продолжите предложения:

- Узнать, что такое…………….? (красота)

- Понять, какого человека можно назвать………….? (красивым)

- Разобраться, какая красота человека важнее: ………….или ………….?

 (внешняя или внутренняя)

Сегодня мне бы хотелось обсудить очень интересную тему, и звучит она так: «Что, на ваш взгляд, более ценно в человеке внешний облик или внутренняя красота?»

В начале, ответ на этот вопрос мне показался настолько простым и очевидным, ведь, казалось бы, абсолютно ясно, что внутренняя красота, душа человека гораздо важнее, более ценна, чем красота внешняя, внешняя оболочка. Но чем больше я думала и рассуждала, тем очевиднее для меня становилось насколько это глубокий, философский, риторический вопрос.

И сейчас мне бы хотелось обсудить эту проблему с вами.

Итак, Ребята, а что такое красота? Ребята, а вы хотели бы узнать, какое толкование слову «Красота» дают известные лингвисты? В словаре С.И. Ожегова дается такое определение: «Красота – это »

1.Какой человек, по вашему мнению, считается красивым?

 Красота бывает внешняя. Это то, как человек выглядит: какие у него глаза, волосы, нос, фигура, походка и т.д. Если он привлекателен, смотреть на него доставляет удовольствие, то можно сказать, что такой человек внешне красив.

А еще есть красота внутренняя. Это то, что у человека внутри, в душе. Если наполнена его душа добротой, милосердием, отзывчивостью, заботой, вниманием, то человек внутренне красив. Если же в душе поселились злоба, зависть, грубость, черствость, эгоизм, то этот человек внутренне безобразен, уродлив, даже если он внешне красив.

2. Какие поступки человека можно расценивать как прекрасные?

 Или (человек, у которого красивые глаза, волосы, прическа). И все? Только по внешним признакам можно оценивать красоту человека? (нет).

- Каким еще должен быть красивый человек? (добрым, вежливым, уважительным к людям…).

- Действительно, ребята, красивый человек – это человек, обладающий и внешней красотой и внутренней.

Я приготовила для вас несколько коробок, внутри которых предметы, я надеюсь, что они помогут нам найти ответ на наш вопрос в процессе беседы.

Спасибо, очень интересные мнения. Итак, первая коробка.

1 коробка - и первый сюрприз.

Достаю ***1конфету (пустую)***

Ребята, что вы видите? Какой это предмет?

Давайте проведем аналогию с человеком: какой это человек? (блестящий, красивый, успешный, может быть богатый)

Попробуем это проверить и раскроем упаковку, что у него внутри? (пустота)

Достаем ***2 конфету – орех***

Когда мы увидели первую, красивую оболочку, на этом можно и остановиться и дальше не пытаться выяснить реальную сущность человека, если вам этого достаточно.

Однако, за внешней красивой, яркой оболочкой может скрываться человек жесткий, строгий, требовательный, бескомпромиссный, и совсем не такой яркий и красивый.

Ну что, остановимся или идем дальше? Ведь человек может быть внешне красив, а внутренне жесток.

 Ну что, продолжаем, ***Орех с жемчужиной***, а ведь возможно и такое: человек внешне не привлекательный, даже не красивый, но самое ценное он хранит глубоко внутри, ту жемчужинку, красоту души, которую не видно сразу.

Стремясь к любви, ты ищешь красоты.

Смотри не ошибись. Ведь так случается,

Что самые прекрасные черты

Не взгляду, а лишь сердцу открываются!

Открываем жемчужину:

Как вы думаете - какие качества это могут быть?

*-это внутренний мир, тепло души, доброта*

Как вы думаете, может быть внешне красивый человек злым внутри.

А с виду ничем не привлекательный человек может оказаться душевно красивым?

Общение с каким человеком вы предпочтете?

- Ребята, а в коробке есть еще 1 предмет:

Наденешь ее - и тебя не узнать,

Ты – рыцарь, бродяга, ковбой...

Кем хочешь, сумеешь в ней запросто стать.

А снимешь – вновь станешь собой.

Очень часто в жизни мы надеваем на себя разные маски, играем разные социальные роли (сейчас мы кто?), так какие же мы на самом деле? Хотите узнать?

1- Это, то каким вы видите себя

2- это, то каким вас видят окружающие

3- то, какой вы на самом деле

2 коробка – очки

Ребята, не кажется ли вам, что каков человек - красив он или нет, зависит иногда не от самого человека, а от нас, от нашего восприятия.

(достаю желтые очки) Оптимисты видят людей красивыми не только внешне, но и душой, они видят в них только достоинства и не обращают внимания на недостатки.

(достаю черные очки) Но иногда у нас не такое радужное настроение и кажется все в черном свете, и весь мир против нас. Тогда нам бросаются в глаза только недостатки.

(достаю розовые очки) А есть люди, которым легче жить в розовых очках, уходя от реальности. И тогда их не волнует ни красота, ни недостатки, ни проблемы.

Ребята, а теперь давайте попробуем посмотреть на известных персонажей, представив , что вы надели очки. Что бы вы о них сказали (какие они)?

**Баба-Яга** - «-» старая, некрасивая, одинокая

 «+» гостипреимная (накормила, напоила...)

**Белоснежка** - «-»эгоистка (сама съела яблоко), заставила зверей стирать и убирать

 «+» красивая, нежная

**Кощей** - «-» недостаток веса, злой, страшный

 «+»ценит все красивое

**Золушка** - «-» любопытная, рассеянная

 «+» трудолюбивая, добрая

**Карлсон-** «-» безответственный, лишний вес из-за любви к сладкому

 «+» мужчина хоть куда в самом расцвете лет

**Красная Шапочка** - «-»доверяет незнакомым, болтливая

 «+» любит все красивое (красное), отзывчивая

**Дюймовочка** – «-» маленького роста, бродяжничает

 «+» мало ест, помошница, добрая

Ребята, скажите, пожалуйста, какие качества вам было легче увидеть (положительные или отрицательные). Я рада, что вы чаще смотрите на жизнь с оптимизмом и верите в красоту человека и его лучшие качества.

Но иногда некоторым легче жить в розовых очках и погружаться в мир иллюзий, хотя я бы вам не советовала находиться в них слишком долго. Опасайтесь этих очков.

- Ребята, на протяжении многих столетий человечество задумывалось над вопросом, какая же красота важнее для человека: внешняя или внутренняя? Народ даже слагал пословицы и поговорки о красоте. Познакомимся с некоторыми из них.

 - Ребята, сейчас работа в парах - вам предстоит самим составить пословицы. Возьмите конверт для работы в паре и выполните задание.

В каждой группе по 3 разрезанные пословицы (пословицы одинаковые в каждой группе, карточки 3 цветов).

|  |
| --- |
| **Задание:** Из разрезанных карточек со словами составьте пословицу. Объясните ее смысл. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **ДЕЛА** |
| **НЕ ОДЕЖДА** | **КРАСИТ** | **ЧЕЛОВЕКА,** | **А ДОБРЫЕ** |
| **КРАСОТА** | **СЕРДЦА -** | **ДОРОЖЕ** | **КРАСОТЫ** |
| **ЛИЦА** |  |  |  |
| **ВСТРЕЧАЮТ** | **ПО ОДЕЖКЕ,** | **А ПРОВОЖАЮТ** | **ПО УМУ** |

Ответы.

1. Не одежда красит человека, а добрые дела.

 2. Красота сердца – дороже красоты лица.

 3. Встречают по одежке, а провожают по уму.

- Давайте проверим, какие же у вас получились пословицы. Прочитайте свою пословицу (подойти к одной из пар первой группы). Встаньте, у кого получилась такая же пословица (другие пары тоже встают).

– Объясните, как вы понимаете данное изречение? (так продолжить со всеми парами).

- Ребята! Так какую красоту прославляет народная мудрость? (духовную (внутреннюю) красоту: доброту, порядочность, честность).

- Действительно, внутренняя красота делает человека добрым, любящим, заботливым, дружелюбным, такой человек приятен, с ним хочется дружить, даже если внешне он не очень красив.

3. От чего зависят наши представления о красоте человека?

3 коробка – зеркало

Ребята, скажите, а важно ли вам красивы ли вы внешне? Красива ли ваша душа? Давайте попробуем это узнать. Для этого у нас есть коробка.

Философ и зеркало

- Философ спросил у зеркала : Что ты видишь?

- Я вижу то, что видишь ты – ответило зеркало.

Итак, психологи говорят, что самую адекватную оценку своей внешности, своей душе, поступкам, можем дать только мы себе сами. Ибо только мы знаем себя: нам известны все наши самые хорошие черты и те, о которых мы даже себе не всегда хотим признаваться. Я желаю вам, чтобы глядя в зеркало, вы всегда могли видеть там человека красивого не только внешне, но и сердцем и душой.

– Ребята, а представьте себе, что вы встретились с человеком, которого ранее не знали, а теперь должны с ним познакомиться.

- На что вы, прежде всего, обращаете свое внимание? (Конечно же, на внешний вид человека, на его одежду). - А еще на что? (На его лицо, манеру держаться).

- Действительно, внешний вид – это самая первая информация, которую мы получаем о незнакомом человеке.

 - А как вы думаете, по внешнему виду человека можно сразу понять, какой на самом деле этот человек? (нет, да).

- Мнения ваши разошлись. На самом деле, это довольно непростой, философский вопрос. - Посмотрите, пожалуйста, на слайд 4 .

- Перед вами портреты двух молодых девушек (на экране портреты Соньки - Золотой ручки и Зои Космодемьянской).

 - Какая из девушек вам больше нравится? Встаньте, кому понравилась первая девушка, а кому - вторая. Садитесь.

- Предположите, судя по внешнему виду, какое происхождение у каждой из этих девушек, чем они занимаются. (одна-богатая, другая –бедная, судя по одежде и внешнему виду).

- Ребята, у вас очень интересные наблюдения. - А хотите знать, правы вы или нет? - Кто же на самом деле эти девушки?

- Перед вами по-своему знаменитые героини прошлого века.

 Первая из них – известна как Сонька - Золотая ручка. Ее имя вызывает уважение у самых отпетых воришек прошлого времени. Жестокая,

безжалостная женщина, мошенница, воровка, аферистка, по заслугам отправленная на каторгу.

 Вторая девушка – знаменитая Зоя Космодемьянская. Это семнадцатилетняя девушка, участница партизанского движения. Во время войны она поджигала помещения фашистов, за что и была взята в плен. После многочисленных мучительных пыток Зоя была повешена (ноябрь 1941 г.). Смерть приняла гордо. Зоя Космодемьянская была посмертно награждена орденом «Герой Советского Союза».

- Скажите, так совпадают ли ваши предположения с действительными, историческими фактами? (нет). Почему не совпадают? Чем руководствовались вы, давая свою оценку каждой из девушек? (мы обращали внимание на внешнюю красоту первой девушки).

Вывод: Всю информацию для ваших ответов дал внешний вид этих девушек. Сонька – была внешне красива, но внутренне – она обладала плохими качествами, а Зоя – наоборот: внешне не очень красивая девушка, но внутренне – очень добрая и смелая.

Когда вам задают вопрос: "Кто ты?", то вы, прежде всего, говорите:

«Я – человек!»

Практическая работа:

Перед вами лист бумаги. Согните его пополам. Оторвите верхний правый уголок. Потом нижний левый уголок. Потом кусочек посередине по линии сгиба. Разверните свои листы. Сравните листы друг друга. Есть ли у кого-то абсолютно похожий. Нет.

Вывод: В природе нет ничего абсолютно одинакового. То же можно сказать и про человека. Каждый человек неповторим и уникален. Вы вправе про себя сказать:

Я – человек!

Я такой один!

Чем же люди отличаются друг от друга? И что в каждом человеке общего?

Много я.

Жизнь требует от нас, чтоб мы одновременно играли множество ролей, были одновременно, меняли образ своего я:

• в школе я – ученик;

• в магазине я – покупатель;

• на дороге я – пешеход;

• в транспорте я – пассажир;

• в библиотеке я – читатель;

• в театре я – зритель;

• для друзей я – друг;

• в семье я – сын, дочь, внук, брат, сестра;

• в родной стране я – гражданин.

Послушайте ещё одно стихотворение о тех ролях, которые мы играем ежедневно:

Я – ребёнок, сын и дочь,

Внуками мы быть не прочь.

Музыкант, художник, друг…

Оглянись ка ты вокруг.

Забияки, храбрецы,

И танцоры, и певцы.

Хохотушки и болтушки,

вредины и попрыгушки…

Много – много разных я –

Знаешь ты и знаю я.

Можно ли сказать, что для всех вас одна какая–то роль главная. Нет. Мы должны сочетать все свои роли, выполнять их все.

4. Может ли стать красивым каждый?

-Ребята, наше общение с вами подходит к завершению, давайте вместе составим портрет красивого человека, обладающего и внешней и внутренней красотой.

-У вас на спинках стульев прикреплены слова. Возьмите их и прикрепите на доске. Слева от человека расположите внешние качества, справа – внутренние.

На доске прикреплена магнитом фигура человека, на спинках стульев прикреплены карточки со словами.

лицо мужественность доброта

прическа выносливость скромность

одежда надежность достоинство

походка уверенность воспитанность

мимика и жесты женственность порядочность

красивые манеры уважение к старшим дружелюбие

осанка фигура отзывчивость

речь человека приятный запах трудолюбие

честность чуткость заботливость

Учащиеся прикрепляют слова к человеку.

- Прочитаем слова слева, ….справа (читает слова один из детей).

-Вы верно подметили, ребята, что у человека должны быть красивая одежда, прическа, походка, стиль общения, красивые манеры. Ведь не зря же говорят, человека встречают по одежке….но нельзя и забывать, что человек должен быть всегда красив внутренне, т.е. иметь такие качества, которые вы указали.

4 коробка – пустая

К моему огромному сожалению, наша встреча подходит к концу. Но я не люблю, да и не хочу ставить точки ни в нашем разговоре, ни вообще в жизни, поэтому у меня есть еще одна коробка.

 Может вы догадались, что там? Откроем или оставим закрытой? Коробка пуста. Как вы думаете почему?

Я хочу, чтобы каждый решил для себя сам, что он положит в эту коробку: красоту внешнюю, красоту души, сердца, ума...

Мало того, с годами содержимое коробки будет меняться, потому что будете меняться вы: меняться внешне, внутренне: взрослеть, умнеть, мудреть. Главное – всегда будьте красивы внешне, душой, пусть ваши поступки будут красивы, а помыслы чисты.

IV. Итог занятия: Индивидуальная работа.

- Скажите, ребята, так, что же важнее: красота человека внешняя или внутренняя? (внутренняя).

- Ребята, достигли ли мы сегодня цели нашего занятия? - Как вы думаете, а знания, которые вы сегодня получили на занятии, где могут вам пригодится? (при знакомстве с новыми людьми).

V. Рефлексия:

- Ребята, я хотела бы вам пожелать, чтобы на вашем жизненном пути вам встретилось как можно больше красивых людей, и чтобы каждый из вас стал поистине красивым человеком.

- На ваших партах прикреплены капельки.

- Представьте, что душа человека – это сосуд (кувшин).

- Я предлагаю вам наполнить этот сосуд качествами, которые делают душу красивой.

- Напишите на своей капельке самое важное, по вашему мнению, душевное качество человека.

- И наполните им сосуд (учащиеся пишут слова на капельках и прикрепляют на доске, прочитать некоторые из них вслух).

- Ребята, спасибо вам за активную работу! До свидания!

... Спасибо, мне было очень приятно с вами общаться.